

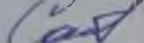


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра крымскотатарской литературы и журналистики

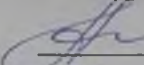
СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 З.М. Сагтарова  
«14» 04 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Н.Р. Абдульвапов  
«14» 04 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.ДВ.04.01 «Крымскотатарская публицистика»**

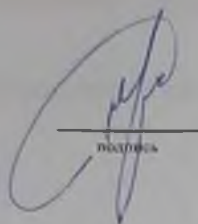
направление подготовки 45.04.01 Филология  
магистерская программа «Теоретические и практические аспекты  
крымскотатарской филологии»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Крымскотатарская публицистика» для магистров направления подготовки 45.04.01 Филология. Магистерская программа «Теоретические и практические аспекты крымскотатарской филологии» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 980.

Составитель  
рабочей программы

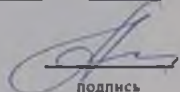


подпись

Т.Н.Киримов ст.преп.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
крымскотатарской литературы и журналистики  
от 12.04 2021 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой

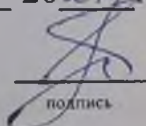


подпись

Н.Р. Абдульвапов

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета  
истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы  
от 13.04 2021 г., протокол № 8

Председатель УМК



подпись

Г.Р. Мамбетова

**1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Крымскотатарская публицистика» для магистратуры направления подготовки 45.04.01 Филология, магистерская программа «Теоретические и практические аспекты крымскотатарской филологии» .**

**2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной**

**2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

***Цель дисциплины (модуля):***

– освоение знаний о современном состоянии литературоведческих исследований в области крымскотатарской публицистики и основных методах ее изучения, а также знакомство с наиболее важными идеями и достижениями крымскотатарской публицистики XX века

***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

– сформировать навыки освоения текстов крымскотатарской публицистики в единстве формы и содержания, в рамках основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, а также их тематической и идейной

– обеспечить развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;

– способствовать воспитанию духовно развитой личности, формированию гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к крымскотатарской литературе и ценностям крымскотатарской культуры

– способствовать развитию интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации

**2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Крымскотатарская публицистика» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

В результате изучения дисциплины магистрант должен:

**Знать:**

– теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; эволюцию творчества ведущих авторов того или иного изучаемого периода (ПК-1.1.).

**Уметь:**

- применять теоретические положения и концепции в собственной научно-исследовательской деятельности в сфере научной коммуникации; аргументировано излагать собственную концепцию; выявлять и оценивать основные проблемы в своей профессиональной области; грамотно интерпретировать научные тексты различных типов, раскрывать их обусловленность конкретной эпохой, анализировать языковой и литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний (ПК-1.2.).

### **Владеть:**

- навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций; навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; навыками трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные (ПК-1.3.)

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Крымскотатарская публицистика» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

### **4. Объем дисциплины (модуля)**

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак. т.зан.	сем. зан.	ИЗ		
3	144	4	42	16		26			102	За
Итого по ОФО	144	4	42	16		26			102	
3	144	4	16	8		8			124	За (4 ч.)
Итого по ЗФО	144	4	16	8		8			124	4

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов															Форма текущего контроля	
	очная форма							заочная форма									
	Всего	в том, числе						Всего	в том, числе								
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		

Курснынъ максадлары ве вазифелери. Публицистика назариси акъкъында умумий бильгилер.	11	1					10	12	2					10	устный опрос; доклад
Публицистиканынъ къадимий джерьянлары. Фольклорда, къадимий ве ортаасыр эдебиятында публицистик элементлери.	14	2		2			10	14			2			12	презентация; реферат
Публицистиканынъ газетаджылыкъ ве эдебият иле олгъан алякъалары.	12	4					8	12	2					10	устный опрос; доклад
I Къырымтатар Къурултайы девринде газетаджылыкъ ананелери. Къырымда ве диаспорада иджат эткен корюмли	12			4			8	12			2			10	реферат; презентация
Публицистик жанрларны бири-биринден айырма эсаслары (усуллары)	12	2					10	14	2					12	устный опрос; контрольная работа
Информацион ве аналитик жанрларнынъ хусусий чизгилери	15	1		4			10	12			2			10	презентация; реферат
Бедий тенкытнинъ медиа системасында олгъан ери.	11	1					10	14	2					12	устный опрос; доклад
Эдебий-публицистик жанрларнынъ хусусий чизгилери.	15	1		4			10	14			2			12	реферат; презентация
Земаневий къырымтатар шииретининъ публицистик элементлери (Р. Чайлакъ, Э. Фазыл)	16	2		4			10	12						12	реферат; презентация
Бедий эсерлернинъ анализи ве дегерлендирмеси. Классик эсерлернинъ дюньки ве бугуньки интерпретациялары.	13	1		4			8	12						12	презентация; реферат

Авторитетли кырымтатар эдебият тенкытчилерининь иджадий бакышлары.	13	1		4			8	12					12	реферат; презентация
<b>Всего часов дисциплине</b>	144	16		26			102	140	8		8		124	
часов на контроль									4					

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Курснынъ макъсадлары ве вазифелери. Публицистика назариеси акъкъында умумий бильгилер. <i>Основные вопросы:</i> Курснынъ макъсадлары ве вазифелери Публицистика назариеси акъкъында бильгилер	Интеракт.	1	2
2.	Публицистиканынъ къадимий джерьянлары. <i>Основные вопросы:</i> Публицистиканынъ газетаджылыкъ ве эдебият Публицистик эсерлерининъ мевзусы, жанры, шекли, колеми джиэттен озелликлери	Интеракт.	2	
3.	Публицистиканынъ газетаджылыкъ ве эдебият иле олгъан алякъалары. <i>Основные вопросы:</i> Публицистик жанрларны бири-биринден айырма эаслары (усуллары) Публицистик газетаджылыкъ жанрларнынъ хусусиетлери Макъале, репортаж, фельетон, эссе, очерк, памфлет, мектюп ве ильх. жанрларнынъ бедий хусусиетлери	Интеракт.	4	2
4.	Публицистик жанрларны бири-биринден айырма эаслары (усуллары) <i>Основные вопросы:</i> Бедий тенкытнинъ медиа системасында олгъан ери Тенкытнинъ чешитлери ве оларнынъ хусусий чизгилери	Интеракт.	2	2

	Газетаджылыкь контекстиндеки бедий тенкьитнинь муимлиги			
5.	Информацион ве аналитик жанрларнынъ хусусий чизгилери <i>Основные вопросы:</i> Публицистиканынъ аналитик жанрлары Газетаджылыкьта сатирик жанрлар: Фельетоннынъ эсас чизгилери Абибулла Одабаш, Асан Сабри Айвазов, Джафер Сейдамет ве дигер классик языджыларнынъ иджадында къулланылгъан	Акт.	1	
6.	Бедий тенкьитнинъ медия системасында олгъан ери. <i>Основные вопросы:</i> Бедий-публицистик эсерлерининъ гъаевий ёнелишлери Такъриз публицистиканынъ бир жанры оларакъ Земаневий къырымтатар языджысы Р. Чайлакъ шиирлеринде публицистик элементлери	Акт.	1	2
7.	Эдебий-публицистик жанрларнынъ хусусий чизгилери. <i>Основные вопросы:</i> Къырымтатар газетаджылыгы ве бедий эдебиятнынъ бирибири иле олгъан М. Ниязийнинъ бедий-публицистик иджады Къырымтатар публицистикасынынъ мевзу ве жанр джиэттен хусусиетлери	Акт.	1	
8.	Земаневий къырымтатар шириетининъ публицистик элементлери (Р. Чайлакъ, Э. <i>Основные вопросы:</i> Р. Чайлакънынъ бедий-публицистик эсерлерининъ хусусиетлери Э. Фазылнынъ бедий яратыджылыгында муим ер туткъан мевзулар Классик ве земаневий къырымтатар публицистикасында умумий анъанелер	Акт.	2	
9.	Бедий эсерлернинъ анализи ве дегерлендирмеси. Классик эсерлернинъ дюньки ве бугуньки интерпретациялары. <i>Основные вопросы:</i> Эдебий публицистиканынъ инкишаф	Акт.	1	

	Къырымтатар газетаджылыгы ве эдебиятынынъ тарихи ве башлыджа сымалары Окъуйджыларнынъ къандырмакъ макъсады иле къулланылгъан публицистик усуллары			
10.	Авторитетли къырымтатар эдебият тенкъитчилерининъ иджадий бакъышлары. <i>Основные вопросы:</i> Асан-Сабри Айвазов тенкъитчи ве публицист оларакъ Исмаил Гаспралынынъ бедий-публицистик асабалыгы Мемет Нузетнинъ публицистик шириетининъ миллий хусусиетлери	Интеракт.	1	
	<b>Итого</b>		<b>16</b>	<b>8</b>

## 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия и вырабатываемые компетенции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Публицистиканынъ къадимий джерьянлары. Фольклорда, къадимий ве ортаасыр эдебиятында публицистик элементлери. <i>Основные вопросы:</i> Публицистиканынъ къадимий джерьянлары. Фольклорда, къадимий ве ортаасыр эдебиятында публицистик элементлери.	Интеракт.	2	2
2.	I Къырымтатар Къурултайы девринде газетаджылыкъ ананелери. Къырымда ве диаспорада иджат эткен корюмли <i>Основные вопросы:</i> I Къырымтатар Къурултайы девринде газетаджылыкъ ананелери. Къырымда ве диаспорада иджат эткен корюмли	Интеракт.	4	2
3.	Информацион ве аналитик жанрларнынъ хусусий чизгилери <i>Основные вопросы:</i> Информацион ве аналитик жанрларнынъ хусусий чизгилери. Такъриз, корреспонденция, макъале, интервью, эсабат, репортаж киби жанрларнынъ фаркълары ве хусусий язылыш	Интеракт.	4	2



4.	Эдебий-публицистик жанрларнынъ хусусий чизгилери. <i>Основные вопросы:</i> Эдебий-публицистик жанрларнынъ хусусий чизгилери. Тили, услуби, жанры, шекли джиэттен фаркълары	Интеракт.	4	2
5.	Земаневий кырымтатар шириетининъ публицистик элементлери (Р. Чайлакъ, Э. <i>Основные вопросы:</i> Земаневий кырымтатар шириетининъ публицистик элементлери. Э. Шемьи-заде, Ш. Селим, Р. Чайлакъ, Э. Фазыл ве дигер миллий яzydжыларнынъ эсерлеринде котерильген кергин меселелер.	Интеракт.	4	
6.	Бедий эсерлернинъ анализи ве дегерлендирмеси. Классик эсерлернинъ дюньки ве бугуьки интерпретациялары. <i>Основные вопросы:</i> Бедий эсерлернинъ анализи ве дегерлендирмеси. Классик эсерлернинъ дюньки ве бугуьки интерпретациялары. Б. Чобан-заде, А. Гирайбай, А. Ляtif-заде, Э. Шемьи-заде, С. Нагаев, И. Керимов ве дигер араштырмаджыларнынъ бедий-тенкъидий	Интеракт.	4	
7.	Авторитетли кырымтатар эдебият тенкъитчилерининъ иждадий бакъышлары. <i>Основные вопросы:</i> Авторитетли кырымтатар эдебият тенкъитчилерининъ иждадий бакъышлары. Б. Чобан-заде, А. Айвазов, О. Акъчокъракълы, А. Одабаш, А. Гирайбай ве дигер дженктен эвель иджат эткен яzydжы-тенкъитчилерининъ чалышмаларында гъаевий бакъышлар	Интеракт.	4	
	<b>Итого</b>		<b>26</b>	<b>8</b>

### 5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

### 5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; конспектирование первоисточников (конспект-анализ); подготовка к устному опросу; подготовка доклада; подготовка презентации; подготовка реферата; подготовка к контрольной работе; подготовка

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Курснынъ макъсадлары ве вазифелери. Публицистика назариеси акъкъында умумий бильгилер. Основные вопросы: Къырымтатар миллий басын тарихининъ девирлери Къырымтатар публицистик анъанелерининъ девамлайджылары	конспектирование первоисточников (конспект-анализ); подготовка к устному опросу; подготовка доклада	10	10
2	Публицистиканынъ къадимий джерьянлары. Фольклорда, къадимий ве ортаасыр эдебиятында публицистик элементлери. Основные вопросы: Къырымтатар ве дигер тюрк-мусульман халкъларынынъ ичтимай-сиясий ве медений шекилленме ёллары. Фольклор (шифахий), диний-фельсефий (язылы) джерьянларында расткелинген публицистик мотивлери	конспектирование первоисточников (конспект-анализ); подготовка реферата	10	12
3	Публицистиканынъ газетаджылыкъ ве эдебият иле олгъан алякъалары. Основные вопросы: Исмаил Гаспринский чыкъаргъан «Терджиман» газетасында публицистиканынъ хусусиетлери	конспектирование первоисточников (конспект-анализ); подготовка к контрольной	8	10
4	І Къырымтатар Къурултайы девринде газетаджылыкъ ананелери. Къырымда ве диаспорада иджат эткен корюмли Основные вопросы: А. Одабаш ве А. Айвазовнынъ "Миллет" газетасында баскъан бедий-публицистик эсерлерининъ жанр, тиль, услуп озелликлери	конспектирование первоисточников (конспект-анализ); подготовка к устному опросу; подготовка доклада	8	10

5	<p>Публицистик жанрларны бири-биринден айырма эсаслары (усуллары)</p> <p>Основные вопросы: Бедий публицистик жанрлары: тиль ве услубий хусусиетлери. Публицистик</p>	<p>конспектирован ие первоисточник ов (конспект- анализ); подготовка реферата</p>	10	12
6	<p>Информацион ве аналитик жанрларнынъ хусусий чизгилери</p> <p>Основные вопросы: Хабер ве араштырма киби публицистик жанрларынынъ риторик хусусиетлери. Буларда авторлыкъ позициясынынъ ачыкълама дереджелери</p>	<p>конспектирован ие первоисточник ов (конспект- анализ); подготовка презентации</p>	10	10
7	<p>Бедий тенкытнинъ медиа системасында олгъан ери.</p> <p>Основные вопросы: Къырымтатар дженктен эвельки газета ве журналларында миллий бедий тенкытнинъ эврим хусусиетлери Къырымтатар земаневий газета ве журналларында миллий бедий тенкытнинъ</p>	<p>подготовка к устному опросу; подготовка реферата</p>	10	12
8	<p>Эдебий-публицистик жанрларнынъ хусусий чизгилери.</p> <p>Основные вопросы: Бедий-публицистик жанрларынынъ хусусий чизгилери: шекиллер, тасвирий васталар Бедий-публицистик жанрларынынъ хусусий чизгилери: муэллифнинъ гъаевий, бедий позициялары</p>	<p>конспектирован ие первоисточник ов (конспект- анализ); подготовка реферата</p>	10	12
9	<p>Земаневий къырымтатар шириетининъ публицистик элементлери (Р. Чайлакъ, Э.</p> <p>Основные вопросы: Къырымтатар миллий яzydжылары Р. Чайлакъ, Э. Фазылнынъ шиирлеринде публицистик Къырымтатар миллий яzydжылары Ю. Къандым, Ш. Селимнинъ шиирлеринде публицистик мевзулары ве гъаелери</p>	<p>конспектирован ие первоисточник ов (конспект- анализ); подготовка реферата</p>	10	12
10	<p>Бедий эсерлернинъ анализи ве дегерлендирмеси. Классик эсерлернинъ дюньки ве бугуныкы интерпретациялары.</p> <p>Основные вопросы: Бедий ве публицистик эсерлерининъ тасвирий васталарнынъ чешитлери ве функциялары.</p>	<p>конспектирован ие первоисточник ов (конспект- анализ); подготовка реферата</p>	8	12

	Бедий ве публицистик эсерлерининь услюплери ве жанрлары			
11	Авторитетли кырымтатар эдебият тенкыитчилерининь иджадий бакышлары. Основные вопросы: Б. Чобан-заде, А. Айвазов, О. Акъчокъракълынынь чалышмаларында гъаевий ве тенкыидий бакышлар. А. Одабаш, А. Гирайбай ве дигер дженктен эвель иджат эткен яzydжы-тенкыитчилерининь чалышмаларында кырымтатар тенкыит анъанелери	конспектирован ие первоисточник ов (конспект- анализ); подготовка реферата	8	12
	<b>Итого</b>		<b>102</b>	<b>124</b>

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>ПК-1</b>		
<b>Знать</b>	теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; эволюцию творчества ведущих авторов того или иного изучаемого периода (ПК-1.1)	устный опрос; доклад; презентация; реферат; контрольная работа
<b>Уметь</b>	применять теоретические положения и концепции в собственной научно-исследовательской деятельности в сфере научной коммуникации; аргументировано излагать собственную концепцию; выявлять и оценивать основные проблемы в своей профессиональной области; грамотно интерпретировать научные тексты различных типов, раскрывать их обусловленность конкретной эпохой, анализировать языковой и литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний (ПК-1.2)	устный опрос; доклад; презентация; реферат; контрольная работа

<b>Владеть</b>	навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций; навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; навыками трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные (ПК-1, 2, 3)	зачет
----------------	---	-------

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
устный опрос	Сделаны краткие уточняющие замечания.	Высказана точка зрения без аргументации.	Высказана недостаточно аргументированная позиция по отдельному вопросу.	Приведена значительная для освещения темы информация, показано умение логично и аргументированно излагать мысли.
доклад	Материал не структурирован без учета специфики проблемы	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям
презентация	Материал не структурирован без учета специфики проблемы	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям

реферат	Материал не структурирован без учета специфики проблемы	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям
контрольная работа	Выполнено правильно менее 30% теоретической и практической части.	Выполнено не менее 50% теоретической части и практических заданий (или полностью сделано практическое задание)	Выполнено 51 - 80% теор, части, практическое задание сделано полностью.	Выполнено более 80% теоретической части, практическое задание выполнено.
зачет	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками	Теоретические вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое задание выполнено, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полностью раскрыты возможности выполнения	Работа выполнена с несущественным и замечаниями	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям.

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**7.3.1. Примерные вопросы для устного опроса**

- 1.Дженктен эвель кырымтатар эдишлернинъ эсерлеринде ичтимаий-сиясий мевзулары
- 2.Бедий ве публицистик жанрларнынъ арасындаки фаркълар
- 3.Кырымтатар газетаджылыгынынъ тарихи ве башлыджа сымалары

4. Публицистиканынъ эсас вазифелери ве макъсадлары
5. Публицистиканынъ къадимий джерьянлары
6. Публицистик жанрлары
7. Публицистик усулынынъ хусусиетлери
8. А.С. Айвазов язгъан публицистик эсерлерининъ жанрлары ве мевзулары
9. Р. Чайлакъ ве Э. Фазылнынъ шиирлеринде публицистик мевзулары
10. Исмаил Гаспралынынъ бедий-публицистик асабалыгъы

### **7.3.2. Примерные темы для доклада**

1. «Герджиман» газетасында публицистиканынъ хусусиетлери
2. Традиции крымскотатарской литературной критики довоенного периода
3. Бедий публицистик жанрлары: тиль ве услубий хусусиетлери
4. Современное состояние крымскотатарской публицистики
5. Последние достижения в литературной критике.
6. Нутукънынъ усуллары. Публицистик усулынынъ хусусиетлери
7. Теория публицистики. Информационные жанры публицистики
8. Земаневий къырымтатар яздыжлары Р. Чайлакъ ве Э. Фазылнынъ шиирлеринде публицистик элементлери
9. Жанрово-стилевые особенности публицистики А. Одабаша
10. Особые выразительные возможности публицистики

### **7.3.3. Примерные темы для составления презентации**

1. Къырымтатар публицистикасы тенкъитнинъ бир парчасы оларакъ
2. «Герджиман» газетасынынъ саифелеринде публицистик ананелери
3. Жанр творческого портрета и его разновидности
4. Публицистиканынъ эсас вазифелери ве макъсадлары
5. Изучение публицистических приемов влияния на убеждения читателей
6. Градация жанра очерк в крымскотатарской литературе
7. Дженктен эвель ве земаневий къырымтатар публицистикасынынъ ананелери
8. Задачи литературных и публицистических жанров
9. Публицистиканынъ къадимий джерьянлары
10. Закономерности развития литературной публицистики.

### **7.3.4. Примерные темы для составления реферата**

1. Публицистика жанрында язылгъан эсерлернинъ стилистик хусусиетлери
2. Дженктен эвель къырымтатар эдиплернинъ эсерлеринде ичтимаий-сиясий мевзулары
3. Эдебий ве публицистик эсерлерининъ хусусий чизгилери

- 4.Къырымтатар классиги А.С. Айвазовнынъ публицистик эсерлерининъ жанрлары ве мевзулары чешитлиги
- 5.Крайности критического прочтения – экспрессионистски-субъективистская и догматически-нормативная критика.
- 6.Дж. Керменчиклининъ ширий эсерлеринде публицистик элементлери
- 7.Бедий ве публицистик жанрларнынъ арасындаки фаркълар
- 8.Къырымтатар газетаджылыгынынъ тарихи ве сымалары
- 9.Исмаил Гаспралынынъ бедий-публицистик асабалыгы
- 10.Традиции крымскотатарской довоенной и послевоенной печати

### **7.3.5. Примерные задания для контрольной работы**

#### 1.Задание-1

1. Понятие «публицистика» и «журналистика».
2. Основная функция публицистики. Понятие общественного мнения.
3. Тематические и жанровые особенности крымскотатарской публицистики

#### 2.Задание-2

1. Публицистика как вид творческой деятельности.
2. Публицистика и публицистичность.
3. Определение понятий, их сходство и различие.

#### 3.Задание-3

1. Текст и произведение публицистики. Особенность их структуры.
2. Анализ в публицистическом произведении, его особенности.
3. Рецензия как жанр публицистики

#### 4.Задание-4

1. Своеобразие композиции публицистического текста.
2. Художественный и публицистический способ отражения действительности. Черты сходства и различия.
3. Литературно-художественная критика в контексте журналистики

#### 5.Задание-5

1. Образ в публицистике. Основные качества публицистической образности.
2. Формы выражения автора в публицистическом произведении.
3. Литературно-публицистическая деятельность И. Гаспринского



#### 6.Задание-6

1. Эмоционально-экспрессивные средства воздействия на читателя в публицистическом произведении.
2. Публицистика и литература: общее и отличительные особенности.
3. Идеологическая направленность публицистических произведений Дж. Сейдамета

#### 7.Задание-7

1. Аналитические жанры публицистики
2. А.С. Айвазов как литературный критик и публицист.
3. Драматургия и публицистика У. Ипчи.

### 7.3.6. Вопросы к зачету

1. Тематические и жанровые особенности крымскотатарской публицистики
2. Текст и произведение публицистики. Особенность их структуры.
3. Рецензия как жанр публицистики
4. Своеобразие композиции публицистического текста.
5. Художественный и публицистический способ отражения действительности.
6. Литературно-художественная критика в контексте журналистики
7. Формы выражения автора в публицистическом произведении.
8. Литературно-публицистическая деятельность И. Гаспринского
9. Идеологическая направленность публицистических произведений Дж. Сейдамета
10. Аналитические жанры публицистики
11. А.С. Айвазов как литературный критик и публицист.
12. О роли литературы и публицистики в обществе.
13. Научно-публицистический характер критической деятельности
14. Жанр творческого портрета и его разновидности
15. История изучения крымскотатарской публицистики
16. Современная крымскотатарская публицистика: жанры и тематика
17. Творческое наследие Дж. Керменчкли
18. История изучения крымскотатарской периодической печати
19. Жанр фельетон в творческом наследии А. Одабаша
20. Литературно-публицистическое наследие Ш. Селима
21. «Терджиман» газетасында публицистиканынь хусусиетлери
22. Бедий публицистик жанрлары: тиль ве услубий хусусиетлери
23. Земаневий кырымтатар язиджысы Р. Чайлакь шиирлеринде публицистик элементлери
24. Э. Фазылнынъ бедий эсерлерининъ публицистик хусусиетлери
25. Нутукънынъ усуллары. Публицистик усулыннынъ хусусиетлери

26. Публицистиканынъ къадимий джерьянлары
27. Эдебий-публицистик жанрларнынъ хусусиетлери
28. Публицистиканынъ аналитик жанрлары
29. Жанрово-стилевые особенности публицистики А. Одабаша
30. Закономерности развития литературной публицистики
31. Эдебий публицистиканынъ инкишаф къанунлары
32. Окъуйджыларнынъ къандырмакъ макъсады иле къулланылгъан публицистик усуллары
33. Особые выразительные возможности публицистики
34. Къырымтатар миллий публицистиканынъ тарихи
35. Публицистикада къуллынылгъан хабер жанрлары
36. Къырымтатар яызджылары ве миллий газетаджылыкънынъ эврим этаплары
37. Газетаджылыкъта сатирик жанрлар: Фельетоннынъ эсас чизгилери
38. Эссе жанрнынъ публицистик элементлери
39. Земаневий къырымтатар публицистиканынъ кунъ тертибине къойгъан муим меселелер
40. Къырымтатар газетаджылыкъы ве бедий эдебиятнынъ бирибири иле олгъан мунасебетлери

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

##### **7.4.1. Оценивание устного опроса**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

##### **7.4.2. Оценивание доклада**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий

Степень раскрытия темы:	Тема доклада раскрыта частично	Тема доклада раскрыта не полностью	Тема доклада раскрыта
Объем использованной научной литературы	Объем научной литературы не достаточный, менее 8 источников	Объем научной литературы достаточный – 8-10 источников	Объем научной литературы достаточный более 10 источников
Достоверность информации в докладе (точность, обоснованность, наличие ссылок на источники первичной информации)	Есть замечания по ссылкам на источники первичной информации	Есть некоторые неточности, но в целом информация достоверна	Достоверна. Есть ссылки на источники первичной информации
Необходимость и достаточность информации	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада частично: 3 и более замечаний	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада частично: не более 2 замечаний	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада

### 7.4.3. Оценивание презентации

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Раскрытие темы учебной дисциплины	Тема раскрыта частично: не более 3	Тема раскрыта частично: не более 2	Тема раскрыта
Подача материала (наличие, достаточность и обоснованность графического оформления: схем, рисунков, диаграмм, фотографий)	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 3 замечаний	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 2 замечаний	Подача материала полностью соответствует указанным параметрам
Оформление презентации (соответствие дизайна всей презентации поставленной цели; единство стиля включаемых в презентацию рисунков; обоснованное использование анимационных эффектов)	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 3 замечаний	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 2 замечаний	Презентация оформлена без замечаний

### 7.4.4. Оценивание реферата

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий

Новизна реферированного текста	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 3 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 2 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Выражена авторская позиция
Степень раскрытия проблемы	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 3 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 2 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	5-8 источников	8-10 источников	Отмечается полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.), более 10 источников
Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.

Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль
-------------	----------------------	----------------------	---

#### 7.4.5. Оценивание выполнения контрольной работы

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата
Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль

#### 7.4.6. Оценивание зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий

Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Крымскотатарская публицистика» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

#### *Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента*

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта
Высокий	зачтено
Достаточный	
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено

### 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Ильченко С.Н. Интервью в журналистике. Ай Пи Эр Медиа, 2019 г.	учебное пособие	<a href="http://www.iprbbookshop.ru/86945">http://www.iprbbookshop.ru/86945</a>
2.	Сидоров В.А. Аксиология журналистики. Петрополис, 2019 г.	учебное пособие	<a href="http://www.iprbbookshop.ru/84672">http://www.iprbbookshop.ru/84672</a>
3.	Чемякин, Ю. В. Основы теории и истории журналистики : учебное пособие / Ю. В. Чемякин. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-9765-3481-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/105205">https://e.lanbook.com/book/105205</a> (дата обращения: 25.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/105205">https://e.lanbook.com/book/105205</a>
4.	Кузнецов, И. В. История отечественной журналистики (1917–2000) : учебное пособие / И. В. Кузнецов. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 640 с. — ISBN 978-5-89349-369-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/109560">https://e.lanbook.com/book/109560</a> (дата обращения: 25.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/109560">https://e.lanbook.com/book/109560</a>
5.	Журналистика. Выполнение выпускной квалификационной работы : учебно-методическое пособие / составители М. В. Дегтярева [и др.] ; под редакцией В. А. Тимшина. — Киров : ВятГУ, 2015. — 36 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/143552">https://e.lanbook.com/book/143552</a> (дата обращения: 25.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебно-методические пособия	<a href="https://e.lanbook.com/book/143552">https://e.lanbook.com/book/143552</a>
6.	Семянникова Г.В. Учебно-методическое пособие по общественно-политической тематике (уровень В1-В2). Немецкий язык. Специальности «Лингвистика», «Филология», «Психология», «Журналистика». Российский университет дружбы народов, 2017 г.	учебно-методическое пособие	<a href="http://www.iprbbookshop.ru/91088">http://www.iprbbookshop.ru/91088</a>

7.	Зорин К.А. Журналистское мастерство. Новостная журналистика. Сибирский федеральный университет, 2016 г.	учебное пособие	<a href="http://www.iprb-bookshop.ru/84345">http://www.iprb-bookshop.ru/84345</a>
----	---	-----------------	---

### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Горький А.М. Кърым эскизлери [Text]: очерки, эссе / А. М. Горький. - Симферополь: КъДжМ. "И. Гаспринский адына къырымтатар кутюпханеси, 2018. - 24 с.	очерк	3
2.	Маяковский В. Яхшы не ве ярамай не: русчадан терджиме эткен ибраим Бахшыш / В. Маяковский. - Симферополь: КъДжММ. И. Гаспринский адына медиамеркез, 2018. - 16 с.	русчадан терджиме эткен ибраим Бахшыш	3

### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека»
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ)

### 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

#### Общие рекомендации по самостоятельной работе магистрантов

Подготовка современного магистранта предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его



Самостоятельная работа формирует творческую активность магистрантов, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; конспектирование первоисточников (конспект-анализ); подготовка к устному опросу; подготовка доклада; подготовка презентации; подготовка реферата; подготовка к контрольной работе; подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы магистранта, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы

Вниманию магистрантов предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность магистранта по данной дисциплине предполагает:  
- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;

- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у магистранта умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### **Конспектирование первоисточников (конспект-анализ)**

В конспекте должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внес его автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы.

При работе с первоисточником необходимо соблюдать определенную последовательность:

1. Ознакомиться с общим построением статьи, ее названием и содержанием; прочитать материал от начала до конца, чтобы получить о нем целостное

2. Повторное чтение работы с целью более глубокого осмысления каждой части и всего материала в целом.
3. Составление плана конспекта: определение в каждой части материала ключевых слов, краткой обобщающей формулировки или фразы.
4. Основное отличие конспектирования от переписывания текста -отсутствие или минимум слов или частей текста, не несущих значимой информации, а также замена развернутых оборотов текста более лаконичными словосочетаниями

Правилом чтения и конспектирования должно быть выяснение незнакомых слов, терминов, выражений, неизвестных имен, названий, что включает в себя поиск необходимой информации с помощью энциклопедий, словарей, электронного каталога.

### **Подготовка презентации**

Требования к оформлению презентации

Презентация должна содержать не более 15 слайдов, раскрывающих тему

Первый слайд – титульный, на котором должны быть представлены: название темы доклада; фамилия, имя, отчество, учебная группа авторов доклада и год

В оформлении презентаций должны быть соблюдены дизайн-эргоно-мические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, читаемость текстов (начертание, цвет, размер шрифтов) и другие требования, приведенные ниже.

### **Представление информации**

**Содержание информации:** Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории

**Расположение информации на странице:** Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде имеется графическое изображение, подпись должна располагаться под ним

**Шрифты:** Шрифты: Кегль для заголовков – не менее 24, для информации – не менее 22. Шрифты без засечек и строчные буквы читаются с большого расстояния легче, чем шрифты с засечками и прописные буквы.

Не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации используют различные начертания: жирный, курсив

**Способы выделения информации:** Способы выделения наиболее важных фактов: рамки; границы, заливка; штриховка, стрелки; рисунки, диаграммы,

**Объем информации:** При определении объема необходимо учитывать, что человеку трудно одновременно запомнить более трех фактов, выводов,

Наибольшая эффективность презентации достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде или выводятся на слайд поэтапно

**Виды слайдов:** Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

### **Оформление слайдов.**

**Стиль:** Соблюдайте единый стиль оформления, не отвлекающий от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями)

**Фон:** Для фона предпочтительны холодные тона

**Использование цвета:** На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета.

**Анимационные эффекты:** Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде

### **Подготовка доклада**

Требования к оформлению и содержанию доклада.

Структура доклада:

**Титульный лист** содержит следующие атрибуты:

- в верхней части титульного листа помещается наименование учреждения (без сокращений), в котором выполнена работа;
- в середине листа указывается тема работы;
- ниже справа - сведения об авторе работы (ФИО (полностью) с указанием курса, специальности) и руководителе (ФИО (полностью), должность);
- внизу по центру указываются место и год выполнения работы.

Титульный лист не нумеруется, но учитывается как первая страница.

**Оглавление** – это вторая страница работы. Здесь последовательно приводят все заголовки разделов текста и указывают страницы, с которых эти разделы начинаются. В содержании оглавления все названия глав и параграфов должны быть приведены в той же последовательности, с которой начинается изложение содержания этого текста в работе без слова «стр.» / «страница». Главы нумеруются римскими цифрами, параграфы – арабскими.

**Введение** (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется его значимость и актуальность, указывается цель и задачи доклада, дается характеристика исследуемой литературы).

**Основная часть** (основной материал по теме; может быть поделена на разделы, каждый из которых, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего раздела).

**Заключение** (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации, указываются перспективы исследования)

**Список литературы.** Количество источников литературы - не менее пяти. Отдельным (нумеруемым) источником считается как статья в журнале, сборнике, так и книга. Таким образом, один сборник может оказаться упомянутым в списке литературы 2 – 3 раза, если вы использовали в работе 2 – 3 статьи разных авторов из одного сборника.

**Приложение** (таблицы, схемы, графики, иллюстративный материал и т.д.) – необязательная часть.

#### Требования к оформлению текста доклада

Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Объем работы должен составлять не более 20 страниц машинописного текста (компьютерный набор) на одной стороне листа формата А4, без учета страниц приложения.

Текст исследовательской работы печатается в редакторе Word, интервал – полуторный, шрифт Times New Roman, кегль – 14, ориентация – книжная. Отступ от левого края – 3 см, правый – 1,5 см; верхний и нижний – по 2 см; красная строка – 1 см.; выравнивание по ширине.

Затекстовые ссылки оформляются квадратными скобками, в которых указывается порядковый номер первоисточника в алфавитном списке литературы, расположенном в конце работы, а через запятую указывается номер страницы.

Заголовки печатаются по центру 16-м размером шрифта. Заголовки выделяются жирным шрифтом, подзаголовки – жирным курсивом; заголовки и подзаголовки отделяются одним отступом от общего текста сверху и снизу. После названия темы, подраздела, главы, параграфа (таблицы, рисунка) точка не

Страницы работы должны быть пронумерованы; их последовательность должна соответствовать плану работы. Нумерация начинается с 2 страницы. Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят в правом углу нижнего поля страницы. Титульный лист не нумеруется.

Каждая часть работы (введение, основная часть, заключение) печатается с нового листа, разделы основной части – как единое целое.

Должна быть соблюдена алфавитная последовательность написания библиографического аппарата.

Оформление не должно включать излишеств, в том числе: различных цветов текста, не относящихся к пониманию работы рисунков, больших и вычурных

### Подготовка реферата

Реферат является одной из форм рубежной или итоговой аттестации. Данная форма контроля является самостоятельной исследовательской работой. Поэтому недопустимо простое копирование текста из книги, либо же скачивание из сети Интернет готовой работы. Магистрант должен постараться раскрыть суть в исследуемой проблеме, привести имеющиеся точки зрения, а также обосновать собственный взгляд на нее.

Поэтому требования к реферату относятся, прежде всего, к оформлению и его содержанию, которое должно быть логично изложено и отличаться проблемно-тематическим характером. Помимо четко изложенного и структурированного материала, обязательно наличие выводов по каждому параграфу и общих по всей работе.

Нормативные требования к написанию реферата основываются на следующих принципах:

- Начать рекомендуется с правильной формулировки темы и постановки базовых целей и задач.
- В дальнейшем начинается отбор необходимого материала. Самое главное - "не жадничать" и убирать те данные, которые не смогут раскрыть сущность поставленной цели. Нельзя руководствоваться принципом: «Будет большой объем работы, значит, получу хорошую отметку». Это – неправильно, поскольку требования к реферату ГОСТ не только ограничивают его объем, но и жестко

Реферат содержит следующие разделы:

1. Введение, включает в себя: актуальность, в которой обосновать свой выбор данной темы; объект; предмет; цель; задачи и методы исследования; практическая и теоретическая значимость работы.

2. Основная часть. В основной части текст обязательно разбить на параграфы и под параграфы, в конце каждого сделать небольшое заключение с изложением своей точки зрения.

Подготовка реферата должна осуществляться на базе тех научных материалов, которые актуальны на сегодняшний день (за 10 последних лет).

3. Заключение.

4. Литература (список используемых источников). Оформлять его рекомендуется с указанием следующей информации: автор, название, место и год издания, наименование издательства и количество страниц.

Требования к реферату по оформлению следующие:

- Делать это рекомендуется только в соответствии с правилами, которые предъявляются в конкретном образовательном учреждении. Речь идет о титульном листе, списке литературы и внешнем виде страницы.

- Особое внимание должно быть уделено оформлению цитат, которые включаются в текст в кавычках, а далее в скобках дается порядковый номер первоисточника из списка литературы и через точку с запятой номер страницы.

- В соответствии с ГОСТ 9327-60 текст, таблицы и иллюстрации обязательно должны входить в формат А4.

- Реферат выполнять только на компьютере. Текст выравнивать по ширине, междустрочный интервал -полтора, шрифт -Times New Roman (14 пт.), параметры полей - нижнее и верхнее - 20 мм, левое -30, а правое -10 мм, а отступ абзаца -1,25

– В тексте обязательно акцентировать внимание на определенных терминах, понятиях и формулах при помощи подчеркивания, курсива и жирного шрифта. Помимо этого, должны выделяться наименования глав, параграфов и подпараграфов, но точки в конце них не ставятся.

### **Подготовка к устному опросу**

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

### **Подготовка к зачету**

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуются делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:  
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»



## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки);
- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы
- раздаточный материал для проведения групповой работы;
- методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации);
- Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная интерактивной доской, в которой на стендах размещены необходимые наглядные пособия.